

د خپرلی غوبنټلیک نېړیوال بلک د محترم السیکتمن پېل ځخه،

غلواني : د من عینک دېروڙه به باره کړي، جو د نېړیوال پېل ځخه، خپرلی غوبنټلیک

د خپرلی د محترم پېل و حضور ته

زه چې د ځالمسن د لوگر والوخت د هېلکت په سېمه کې ده چا او خماد سیمی نورو او سیدولکو ته به زیان اوږوي، زه خوارم چې د نېړیوال بلک خپرلی د بلی با اسپیکشن پېل لغوا لومړي پروژه به سمه توګه له سره اوګوري او رو د هغري، او دا مهمه ده چې خسا قوم پیلت و مسلکي ځنګه چې تا یووه حساسه موضوع ده لو وړه لرم که چېږي چاروکي خمانو او پېړۍ فو ګورځکي مشکلات په راټ پیدا کړي به دی چې شلې هفوی ته د اولن مونږي.

زه او د سیمی نور او سیدولکي نېړۍ ټهونه دېلک د لوړیتو راهیسی ده پېړۍ له وجه زمونګانه ژوند او اونده بلندی د ټور تکف له اړنه پېړۍ اندېښه لړو، او دا چې زمونګ لپاره نامنکه پقني شوی، ده چې ځلکي او مهم معلومات ده پېړۍ د بلی کړدو به آن، ته راړو، مونګ بېېخي په تکاره کې ستل شوی، ده موټک سره اړوند او لازم معلومات ندي شریک شوی، مونګ د اوږډي موډی راهیسی په دی همه کې وو چې څه ناشه معلومات لاس ته راړو، خر له یو بریلی شوی که څه هم مونګ ته ویل شوی وو چې د تېر کال به اوږدي کې په کابل کې یو لوړه ډولنه نېړیوال بلک لغواندي پېړۍ به اړوند چوړونکي وو، موټک متړکي په لار وو چې ګولنډي ده ډونډي په برکت به مونګ مهم معلومات تر لامه کړو خو هیڅ خون شو چې ای هغه ټولو ټلهو شو، او که مونګ ته نکړن اجازه راکړل شو، زمونګ بعضی کسان د نېړیوال بلک د کابل له څالګي ټبرو په تماس کې پاتې شوی خوزموټګ، تماسوټو تر اوسه هیڅ نتیجه نه وړکړي نو په همدي وجه زه له ټامبو سیم مستقم تملن نیسم.

زه دیر اندېښن یم چې دلپوره په مونکه توګه دیر پېړۍ زیتونه مته، خما کلپو لوټه، خمانه پیلاوخت او سیدونګوټه او خما کورنې ته اړولی شن او په خاصه توګه بیا زمونګ ګلکور اونتاریخ ټه هغه په یا له چېړاندېلونکي زیان متوجه دی، ایا دوي دا معدن په څه دی په استخراجو؟ ایا دوي په پېړه کې چالونکي کوي؟ ایا رهړن ګیډیاوري موادو څخه به استخانه کېږي؟ ایا ګیډا ټئي دا زړجن ګیډیلوی موادله ځنمکي لاندی داړو زېړمو کېن ګد شن او ایا دا به د شاڅو خواهیميو او سیدونکو انسانلار ژوند اوږو ځایا ته زیان راښه یو، زه ټه د ګوډنټونوسره مع کړي که چېږي ورته لازم شېږو، کلپو او د سیمی د ډیډونکو روښوا له جډي هیڅ تېږر به تر اوسه د ده ډوډو مسليو د مځنۍ په لپاره نه وی نیول شوی او په ټه زړه د ډیډونکو روښوا له جډي ایا دا پېړه په رېنټا دوړه زېټو لپور ته اړټا لړي چې د سهی طلق په بیا د ځنګاک، ځلپو یو او کېنټ په لپاره هیڅ لوړه او ټلږي؟ ټلږي د محمد آځي او ډیډونکو په ټولیزه توګه یو د کړنځه او د څلپور ډستکو لپاره سمهه عېمه ګنکل کېږي او د اوپو ډنتون ده مهمو چلرو د لپاره خواره ځیلکي او مههم دی، ایا ټامسو مونګ ته دا ډیډونکو د ځنمکي لاندی داړو زېړمي، ګلریزونه او د چېټو د چېټو تختیزه به نه پېښېږي؟ او په نیول مهمه ډلچي ورروسته د کان د استخراج د ډچلرو د ډېټېر ډوځخه به دهه سمهه ځنګه ډنکاري؟ ایا دلیه ډېڅرا په خپر طبیعی ډنکلا ولري او که ځنګه؟ لوګر او په خاصه توګه د محصداغي او ډیډونکو خو اون یووه خورا ټله سمهه ده او پېړۍ زېټي موه لړولکي ونې لړي، ایا د کان د استخراج ورروسته به هم داسېمه همداشن پاتې، شن او که څلکه؟ د کان د استخراج موده به خومره وي؟ او ډلچي، په شمیر خان لا پخوا معدن سمهه ځنګه له څلپو ګرلپو مړه ټېږل شوی او هیڅ سرونهه ورته ته ده برابره شوی او د نیول او ډیډونکو همسيله کان او هتي د خيل مړو د څنډلو په لپاره هم خایي لړي او پو خایي بل خایي خيل مری په سوال خپنځي او دی یووه لړو ټولیزه ستونځه رامفعه ته کړي، او مونګ ډکر کو چې په اونده کېن په هم دا معدن سمهه ډاډیډونکو لپاره ده ډولسلي په لپاره ټولیزه ستونځه رامفعه ته کړي، او مونګ ډکر کو هر اړخیزه پلټونو ده معدن چاری پر مخ لاری شي، هیڅا ته معلومه نه چې په رېنټونکو توګه خومره کلې او څلک په ده سمهه ځنګه ګوچېزی او ګله به کوچېزی؟ هنه سله چې د حکومت لغوا د ډنک د ډېڅله ګونډکو څلکو لپاره په ګونټه شوی ده کلړو په تېږدوم ده دیر لاسېڅتمانی چاری پر مخ تلکي او کار پی ټله هغه شوی لوډن ډلي پاتې دی او دهها پېل کړدو په هیڅ ځرګ نه لپل کېږي، ده لپل لپاره د ۲۰۰ متره مریغ په مسلط خکه ورکول کېږي چې هره کورلې په څلې مصرف په ډنکو څلې سرهنډه جوړو، ګورنې په کډه د جوړې دو ټولن لړي او که په لړۍ څوک پی په قصه کې ټولن، او پوازی د ۵۱۲ کورلپو لپاره خکه په لاظر کې نیول شوی ده او په والاعت کې د مسټځټر خلټر شمېر خورا لیفت دی او په اړان او پاکستان کې مهاجر د ډنک د

سڀن بعضی اوسيډونک هم د مسټځو طکو به لست کي ده شفل لو افغانستان کي نورو سېو ته کده شئي،
دھونک د ميوس خلاق هم محروم پاڼي کړي چې یو مشکل به به راټلونکي کي د طکو تر مينځ راهپا شئي جمله چې
۵۱۲ کورني به خوندي او نوري به هدالس پاڼي شئي د طکو تر مينځ به تاوارتې خوالی رامدغ ته کوي او هلكت
به دسر پله شله محروم پاڼي شئي او ۵۱۲ کورليو لهړه به ګوته شئي مسلحه یا له پخوا خنه به دمهه کي
موجود د اصلعب بټاډ پنځار ګوښ شنه ساله ده لو له بله ازه د منځنځرو د قوم خلق د ۵۱۲ کورقو لهړه
اختصاص شوی خمه بلائي د ملکوت دهوري لري او د عېټګ خلقو ته یو ګولان کري که چېږي سېو ته راڼي
نو د منځنځرو د تند څېړ ګون په ډول شئي څکه تو د ډولک نوري خلق دهی لانځښ سېو ته که چېږي د
تو پسيع لپاره اړاډ هم شئي د ډولک نړۍ به کړي

او ډله مهمه خبره زاډه چې ما په تاۋیزیون او انټربیت بدی په ځونک کي د ډو پنج کړل شوی پغوانۍ او تاریخي
ډلر په لړه اوږډی ده، به زړګونو ګاله پخوا هم په ده مهمه کي من سترخراج شوی او په تنتجه ګن ېښ
متعدده پلر مینځ ته راځلي وو چې اومن د خمکي لادی پنج کړل شوی پاڼي ده، د تاریخي ډلار د سیلس پوړه
اخوا ګښل ګښل او په اینډه کي د میلادیقو د جذب او توجه موکر ګرځښل شئي لو له ده درکه افغانستان ته به
اینډه کي د خورا زیات عاید سرهجه چوړیدی شئي، د تاریخي پلر د سیلس اړله د خورا زیات اهمیت لړو ډکن
دي همه دا چې ډولک ته د افغانلو د زړګولو ګلنو د تاریخ په اړه ځونک ازدات او مهم معلومات راکړلای شئي، په
ټوله لري کي خلک لا ده دهی خلکه علاوه مند دي او زه ډو پېښش په اړه څېړ شوی یم چې د لس ګولو زړو
څلکو لخوا لاسلوب شوی چې ډولک تاریخي ساله د عینک په میمه کي د ټنډه سلسلو ډولو ډېڅورل شئي
ماندا م اوږډي ده چې د ډولک په سلسله کي پو ګوډام چور شیوه چې به همه کي د تاریخي ډلار د ګښل شری
سالخو ځکه د خپلې لاسه راځلوا مجسم د سلکو کار اخېټل ګېړي، خو ډېټا او ډیټا او ډیټا او ډیټا ده چې
څلکه په تاریخي ډلار په نسلمه معنی پهندی دهه ګوډام ته ووی کېډي شئي دا خو ډو موزدم وو ډو دلېډېډو
ډو ټکلړو څېړ، لدہ بلکې د ډو پلار نخوندي ګډړ څېړ ده او دا خو ځورا نامنکنه پنځلاري چې وو د لړوډل شئي

موږ لا پخوا د پلډیلو ٹاریخي ډولیں مجسمی له لاسه ورکړي دي او د هنرو په تکریب بلادي ټرپووالو نټیا به مړ
اهمیت وو خو اومن چې د پلډیلو نمجسمو خلکه د زیات اهمیت ډولکي د عینک تفصیلا پنځه زړه کان د خلورو
څکه لادی تاریخي ډلار له مینځه زړی نو ټرپووال یې سیک کوي او ڙخونی په ممکنه لارو چارو یې خپل ګېډي
وخت نه ضایع کوي.

موږ محظی اوسيډونکي چې په خارجی ملکوتو کي ملکري او خلواں لړو لو ورسه په منظمه توګه به تمدن کي
پو او همدا شان د اړک لټرایشنل په نامه موسسې مزه هم په تمدن کي پو په کم کي چې اړو ټپا او د اړک کاډه متعدده
ایا الاتو کي میشته افغان شليل دي، ماد هنري د کفرانس راډر لو د اسپېکشن پېښل ته ځیټو شوی سند او لوسټ
او زه د اړک لټرایشنل دهله اسنډو څکه به ګلکه ملا نړ کووم ځکه چې دا ځماد تظر العکس هم دي.

په درنواړۍ

د سلمه درېمه نېټه ۲۰۱۲ کل